

ZEITRAFFER Q3/2022

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS

2022

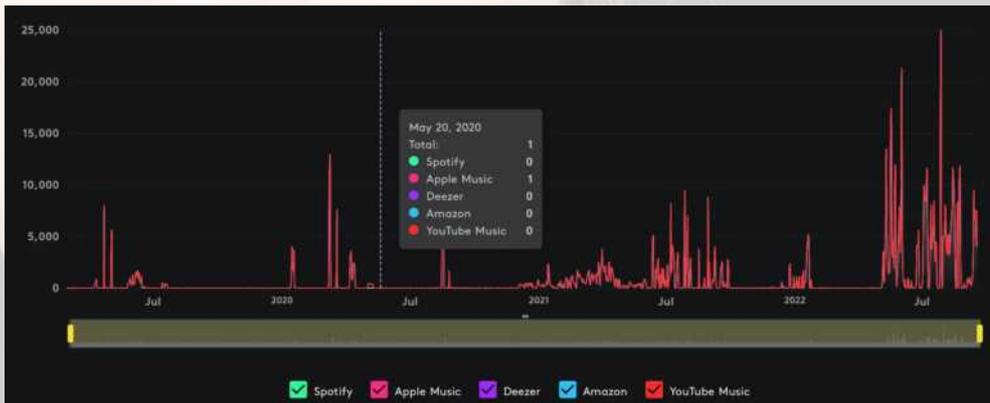


ENTWICKLUNG

Spotify (>996K) ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2022, gefolgt von **Apple Music (5.9K)**. Die Schweizer Plattform **MX3** liegt bei **>1.96K Plays** und damit auf Platz 3 vor der neuen, kryptowährungsbasierten Plattform **AUDIUS** mit **~1.5k Plays**. **Google (YouTube Music, 1.3K Plays)** und **Bandcamp (0.5K Plays)** folgen auf den Plätzen 5 und 6. **Amazon Music** und **Deezer** liegen auf den Rängen 7 bzw. 8.

Insgesamt stieg die **Zahl der Streams** aller Plattformen auf **>> 1 MIO!** Alleine die **neue LP 'So Pure'** erzielte mehr als **>350K streams** innerhalb <3 Monaten!

Die **Zahl der Fans/Follower** ist in diesem Jahr fast linear auf ca. **20.000** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





NEUERSCHEINUNGEN



Q3/2022

DE NOVO

Ambient / Chillout meets Poetry

Das neue **album 'De Novo'** wurde in enger Kooperation mit **Heidi Marlen Grau** ("HMG") produziert und basiert auf Songs, die vorrangig mit meinen beiden Fantom Workstations kreiert wurden und ihren dazu passenden Lyrics. Das Album enthält insgesamt 9 Songs, davon 4 Instrumental-Versionen und 5 Songs mit gesprochenen deutschen Texten.

Inspiration zu den Songs gaben die vielen wunderschönen Locations und Erlebnisse während des Sommerurlaubs in Süd-Frankreich. Und die neuen technischen Anschaffungen verhalfen dazu, mobil Musik machen zu können. Dabei lassen sich die Ideen später im Studio direkt weiterverarbeiten.



Link zum Bandcamp-Preview



Veröffentlichung: 7. Oktober 2022

Link zum Video-Preview





PRESSE

Q3/2022



WE WRITE ABOUT MUSIC (WWAM)

Die in Los Angeles (USA) ansässige Redaktion von "We Write About Music" hat sich zum Ziel gesetzt "... die ehrliche Wahrheit und die neuesten Nachrichten darüber zu bringen, was es Neues in der Musik gibt, wer sehenswert ist und was Sie hören sollten."

Dabei widmet sich das Magazin der überragend großen Zahl an unabhängigen (Indie oder DIY) Musikern, die meist in der gängigen Presse unberücksichtigt bleiben, aber >90% der Inhalte auf den Streaming Plattformen liefern (lt. The Rolling Stone Magazin).

Kürzlich wurde ich von einem der Redakteure angeschrieben und gefragt, ob ich mit einem Review-Artikel über mein neues Album 'So Pure' einverstanden wäre. Dieser Artikel ist seit dem 23. September 2022 online und auch ein Instagram Feed wurde eingestellt. Darüberhinaus wurde die LP auch auf der Spotify Playlist WWAM's TOP HITS platziert.



Veröffentlichung: 23. September 2022

Link zum Original-Artikel



Link zum Instagram-Feed





'ZEN' BEREICH

Q3/2022



MEDITATIONS & CHILL VIDEOS

Ambient / Chillout

Im neuen **'ZEN' Bereich** sind neue mit musikunterlegte Videos zu finden, die sich hervorragend für meditative Momente eignen, in denen man etwas Ruhe vom alltäglichen Streß und was sonst noch so alles auf einen "einprasselt" sucht.

Laßt Euch einfach ein wenig davon einnehmen und berühren und schaut immer mal wieder herein um Neues zu entdecken!

Auf Spotify ist eine neue Fantomacs 'Zen' Playlist zusammengestellt, die sich ebenfalls für entspannende Augenblicke und für's Träumen eignet. Diese Playlist wird ebenfalls regelmäßig mit neuen Inhalten gefüllt - wenn Ihr den -Knopf drückt, werdet Ihr automatisch auf Neues aufmerksam gemacht.



Link zur 'Zen' Playlist auf Spotify



Link zum 'Zen' Bereich auf meiner Homepage





NEUE BLOGS *new* *blog*

Q3/2022



Ein neuer **Blog** über das "**Mastering**" meiner neuen Songprojekte mit neuen Werkzeugen **LEVELS** und **EXPOSE** ist erschienen ...



[MEHR](#)



In einem Update meines **Blogs** über die Bewertungen / Kommentare des Musik-Bloggers '**Nupom**' ist nun auch ein Abschnitt über mein **drittes Album 'So Pure'** zu finden ...

[MEHR](#)



Die **digitale Revolution** in der **Musikindustrie** hat unendlich viele Möglichkeiten geschaffen, Musik weltweit zu verbreiten - großartig! Allerdings wird es dadurch für die Muskschaffenden immer schwieriger, eine angemessene Vergütung für ihre harte Arbeit und Kreativität zu erhalten. Dies wird ein immer wichtigeres Thema, da gleichzeitig die Einnahmen aus Streamingdiensten ständig sinken ...

[MEHR](#)





BACKSTAGE STORIES

Q3/2022



NEKTAR LX49+ MEETS FANTOM-06

Die neue **Fantom-06** workstation von Roland habe ich nun mit meinem **Nektar LX49+ masterkeyboard** über USB verknüpft, so daß nun unabhängige Sounds auf die beiden Tastaturen bei LIVE-Auftritten verteilt werden können. So läßt sich beispielsweise ein Bläsersatz auf dem LX49+ spielen, während der Fantom-06 für E-Piano komplett zur Verfügung steht. Auf einem neuen **Millenium Laptop Halter** kann nun das MacBook Pro stabil aufliegen und geschwenkt werden.

[MEHR](#)





STREAMING

Q3/2022

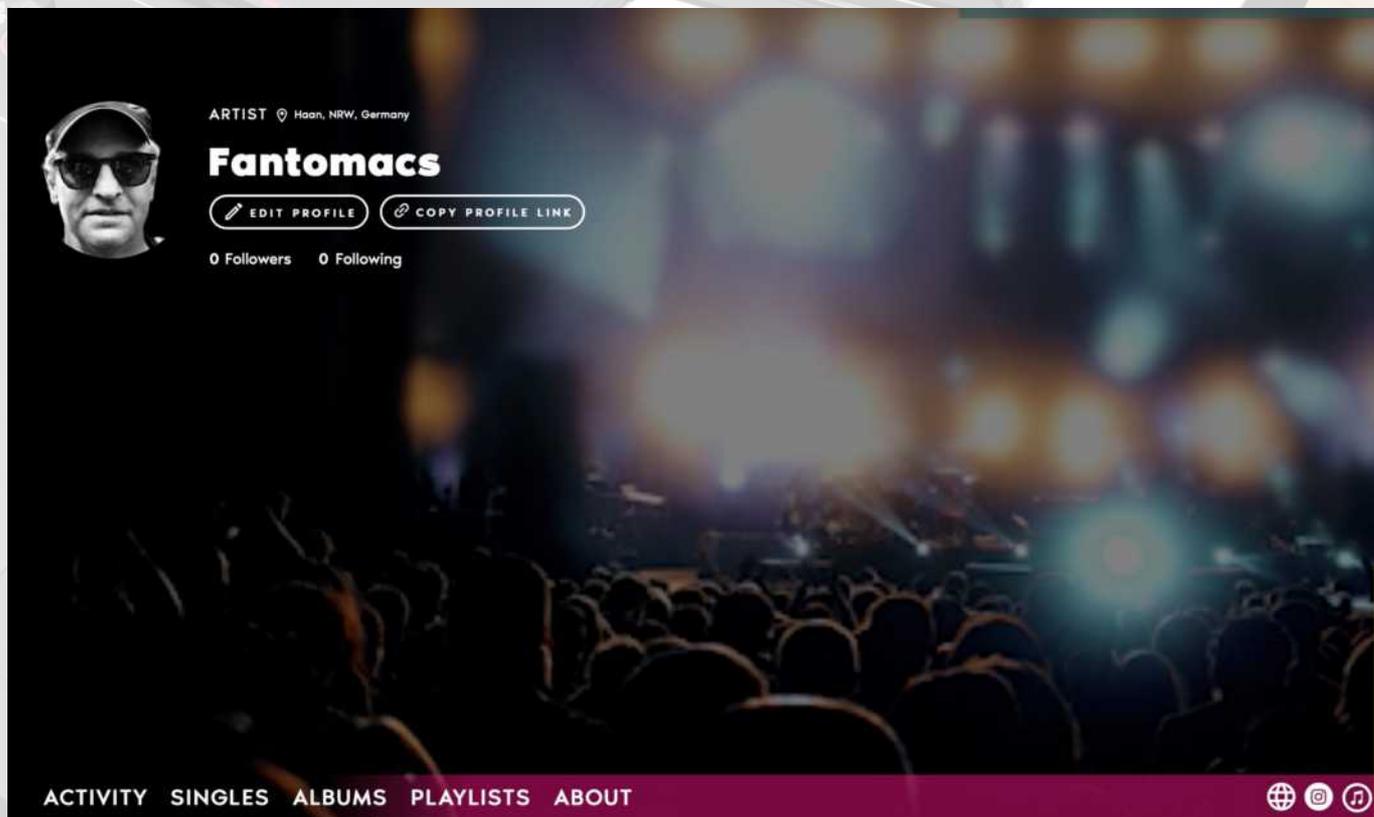


HUDL MUSIC



Seit September 2022 habe ich begonnen, meinen Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**HUDL Music**" verfügbar zu machen.

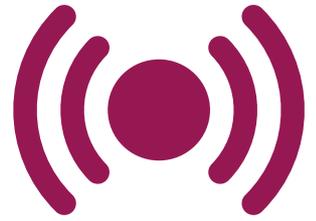
HUDL MUSIC ist eine relativ neue On-Demand-Musik-Streaming- und Audio-Discovery-Plattform, die es vorrangig INDIE-Künstlern ermöglicht, über ihre mobilen Apps und ihre Website unbegrenzt Musik für Hörer hochzuladen. Dabei verspricht HUDL MUSIC eine gerechtere Vergütung für die Kreativschaffenden als die etablierten Streamingdienste.





STREAMING

Q3/2022



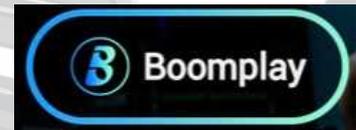
AUDIOMACK



Seit Juli 2022 ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Audiomack**" verfügbar.

Audiomack ist eine On-Demand-Musik-Streaming- und Audio-Discovery-Plattform, die es Künstlern und Schöpfern ermöglicht, über ihre mobilen Apps und ihre Website unbegrenzt Musik und Podcasts für Hörer hochzuladen.

BOOMPLAY



Seit Juli 2022 ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Boomplay**" verfügbar.

Boomplay Music ist ein Medien-Streaming- und Download-Dienst, der von Transsnet Music Limited entwickelt wurde. Der Dienst wurde erstmals 2015 von TECNO Mobile, Transsion Holdings, in Nigeria eingeführt.

TENCENT



Seit Juli 2022 ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Tencent**" verfügbar und damit auch auf QQ Music, Kogou Music, Kuwo Music sowie WeSing.

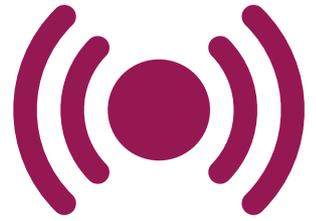
Tencent ist eine chinesisch/multi-nationale Technologie- und Entertainment-Firma und eine der weltweit größten Social-Media Firmen mit den Bereichen Social Media, Musik, E-Services und online Spielen.





STREAMING

Q3/2022



7DIGITAL



Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**7Digital**" verfügbar.

7Digital ist ein Musik-Download-Dienst, der mehr als 40 Millionen Titel anbietet. Meine Musik ist dabei auf folgenden Partnerdiensten ebenfalls etabliert:
Triller, Snap und Soundtrack Your Brand.

RESSO



Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Resso**" verfügbar.

Resso ist eine vom TikTok-Team entwickelte Musik-Streaming-App, die ein ähnliches Erlebnis wie Spotify oder Deezer bietet. Die App hat auch eine starke soziale Komponente und legt besonderen Wert darauf, dass man die Musik, die man gerade hört, jederzeit teilen kann.

ANGHAMI



Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Anghami**" verfügbar.

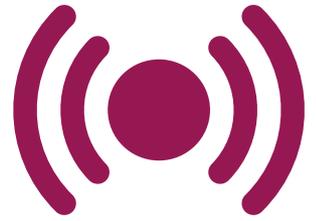
Anghami ist die erste legale Musik-Streaming-Plattform und digitale Vertriebsgesellschaft in der arabischen Welt. Sie startete im November 2012 und bietet unbegrenzt arabische und internationale Musik zum Streamen und Herunterladen für den Offline-Modus.





STREAMING

Q3/2022



NUUDAY

Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**nuuday**" verfügbar.

Nuuday ist eine vereinte Familie von starken und bekannten Marken: YouSee, Telmore, eesy, Hiper, Blockbuster, TDC Erhverv, NetDesign und Relatel. Mit YouSee Musik und Telmore Musik als Kern, bringt Nuuday mehr als 65 Millionen Songs zu ihren Hörern, hauptsächlich in Dänemark.



CLARO MÚSICA

Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Claro Música**" verfügbar.

Claro Música ist eine Musikstreaming-Plattform, die in Südamerika, Mittelamerika und Mexiko verfügbar ist.



KKBOX

Seit kurzem ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**KKBOX**" verfügbar.

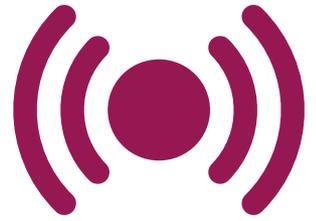
KKBOX ist der führende Anbieter von digitalen Musikabonnements in Brunei, Hongkong und Macao, Japan, Malaysia, Singapur und Taiwan. Mit über 10 Millionen Titeln von über 500 großen und lokalen Musiklabels und -verlagen ist es auch die größte chinesische Musikbibliothek der Welt.





STREAMING

Q3/2022



NETEASE

Seit 25. September 2022 ist mein gesamter Katalog an Songs nun auch auf der chinesischen freemium music streaming Plattform "**NetEase**" verfügbar.

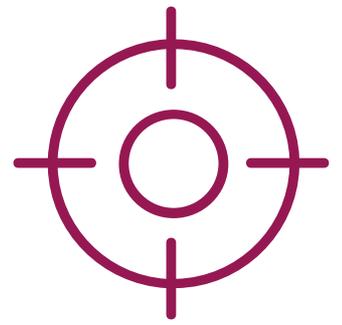
NetEase Cloud Music (chinesisch: 网相音乐) ist ein Freemium-Musik-Streaming-Dienst, der von NetEase, Inc. entwickelt wurde und im Besitz ist. Der Streaming-Dienst wurde am 23. April 2013 für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Ab April 2017 hat die Plattform 300 Millionen Nutzer und eine Musikdatenbank, die aus über 10 Millionen Songs besteht.





IM SPOTLIGHT

Q3/2022



PHOTOART

EyeEM, Getty Images & Adobe

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde der **Sommer** in der Schweiz und Frankreich thematisiert.

[MEHR](#)

