

ZEITRAFFER

Q1/2021

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



MEHR ERFAHREN

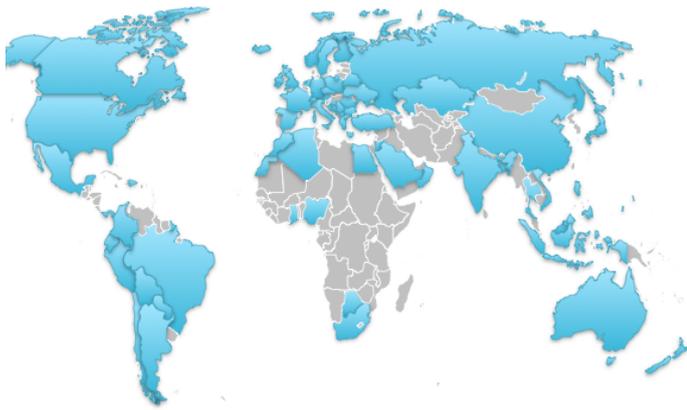




RÜCKBLICK

2020

VERBREITUNG



In 2020 wurden meine Songs in **42 Ländern** weltweit gehört. In 2020 kamen insgesamt **18 Länder** gegenüber 2019 neu hinzu.

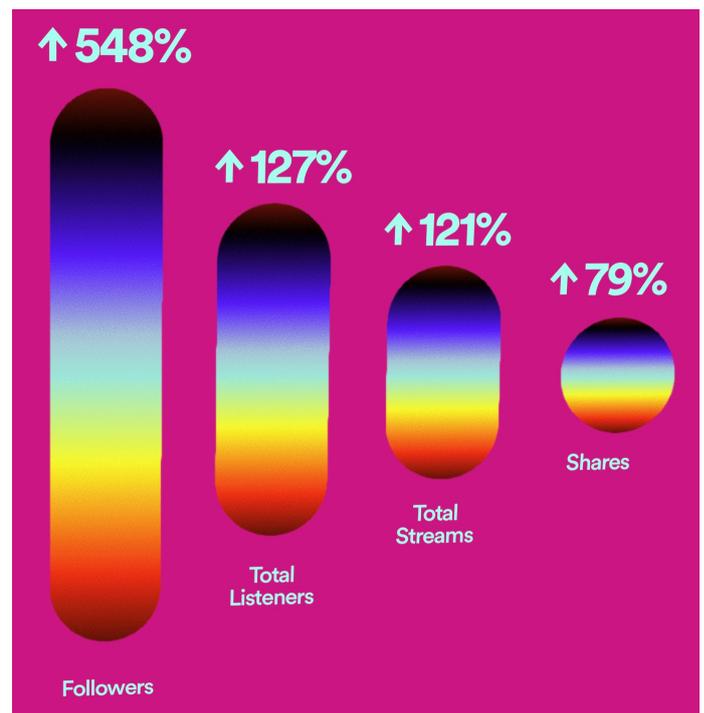
Darunter befinden sich fast alle Ländern von Nord- und Süd-Amerika, Eurasien und Südostasien sowie einige Länder in Afrika.

ENTWICKLUNG

Die Grafik veranschaulicht, dass in 2020 ein starker Anstieg der Fans, Zuhörer und Streams auf der Spotify-Plattform zu verzeichnen war.

Spotify war die zahlenmässig wichtigste Plattform in 2020, gefolgt von Apple Music.

Insgesamt liegt die **Zahl der Streams** inzwischen bei fast **200.000 (200k)**.



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

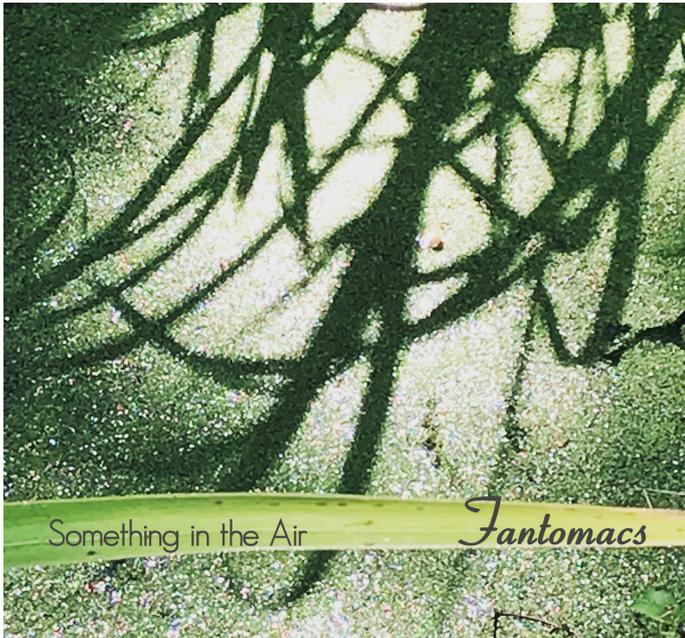
Keep on listening!





NEUERSCHEINUNGEN

Q1/2021



SOMETHING IN THE AIR

Electro-Jazz

Im späten Q4/2020 bzw. Q1/2021 erschien die neue Single **'Something in the Air'**, die in zwei Versionen erhältlich ist: Als Instrumental-Version sowie als Poetry-Version zu dem Gedicht von Heidi Marlen Grau 'Die Eistänzerin'. Dieser Song ist vollständig auf und mit meiner neuen Roland Workstation Fantom-6 produziert und abgemischt worden und enthält ausschliesslich dessen komplexe Synthi Layer-Sounds sowie ein phantastisches Sopran Saxophon.

[ANHÖREN](#)

SABROSO

Electro / Deep House

Im Q1/2021 kam die neue Single **'Sabroso'** heraus, die zum Abtanzen geradezu inspiriert. Wer da noch die Füße still halten kann, dem ist nicht zu helfen!

Eine abwechslungsreiche Deep Tech Rhythmik, ein wuchtiger, progressiver House Analog-Bass, latein-amerikanische Gesangspassagen und moderne E-Gitarren, Synth- und

Klavierimprovisationen wechseln einander ab und kumulieren in einem mitreissenden Break im Dancehall Stil.

[ANHÖREN](#)





NEUES ALBUM FLY WITH ME

Q1/2021

FLY WITH ME

Electro-Jazz

In den letzten sechs Monaten habe ich mit der Produktion des nächsten Albums 'Fly with me' begonnen. Noch sind die neuen Songs nicht auf den online Musikplattformen erhältlich, jedoch kann das entstehende Album für die kommenden **2 Monate exklusiv** auf meiner **Bandcamp** Seite von Euch angehört werden.

Einfach auf **Bandcamp** sofort **Zugang zu den hoch-qualitativen Tracks zum download** erhalten!

Sobald weitere Songs dem Album hinzugefügt werden, erhaltet Ihr eine Mitteilung und könnt sofort zugreifen. **So könnt Ihr quasi in Echtzeit bei der Entstehung des neuen Albums dabei sein!**



[ANHÖREN](#)

Tracks Länge

Fly with me 4:57

Tracks (in progress)

Excellent
Lonely time
I'm still hoping
Touch my soul





NEUES ALBUM FLY WITH ME

Q1/2021

LONELY TIME

Nach einem kurzen Intro mit Phaser-E-Piano beginnt der Song mit einem **energetisierenden, rockigen E-Gitarren Lick**, der von einem Gesangspart gefolgt wird und in das **Flügelhorn-Solo** überführt. Die Rockdrums und der Synthbass sowie die Synthi-Pad-Sounds runden den Song dabei zusammen mit den rauhen Rock-Vocals ab. Als Highlight erwartet Euch nach einem Break im Mittelteil eine **rockige E-Gitarren Improvisation**, die in den Refrain überleitet.

FLY WITH ME (TITELSONG)

Der Song basiert auf coolen, jazzigen Harmoniewechseln und einem laid-back groove von einer TR-909 Rhythmusmaschine (Roland) sowie diversen Percussions. **Energetisierende Synthesizer hooklines**, **verträumte Vocals (Heidi Marlen Grau)** sowie Sopran-Sax soli im Stil von **Klaus Doldinger** und Flügelhorn-Improvisationen im Stil von **"Herb" Alpert** geben dem Song ein unverwechselbares Flair und man möchte sofort zu einem eisgekühlten Cocktail greifen.

I'M STILL HOPING

Für diesen Song wurden die neuen LIVE/STEP Sequencer von Logic Pro X eingesetzt und mit Audio-Aufnahmen von der Fantom-6 Workstation ergänzt.

Verschiedene Musikstile finden sich hierin wieder: **70er Jahre Stil Vocals (Steely Dan)** & einige rhythmische **Funk-** und **Soul** Elemente gepaart mit dem Sound der legendären Roland TR-909 drummaschine und percussions. Ein wuchtiger **Finger Bass** bildet das Fundament dazu.

TOUCH MY SOUL

'Touch my Soul' ist ein **R&B** Song mit einem entspannten **'laid-back groove'**, der mit seinem wunderschönen Flügelhorn-Thema und weichen **Synthi-Pad-Vibes** Euch zum Träumen und Entspannen einlädt. Zurücklegen, Füße hoch und einfach genießen!





NEUIGKEITEN

Q1/2021

BANDCAMP

Für Smart Phones oder Desktop

Seit November 2020 ist meine Musik nun auch auf **BANDCAMP** verfügbar - seither ist viel passiert auf dieser fairen Musikplattform.

Geht doch einfach auf Entdeckungsreise, es lohnt sich:

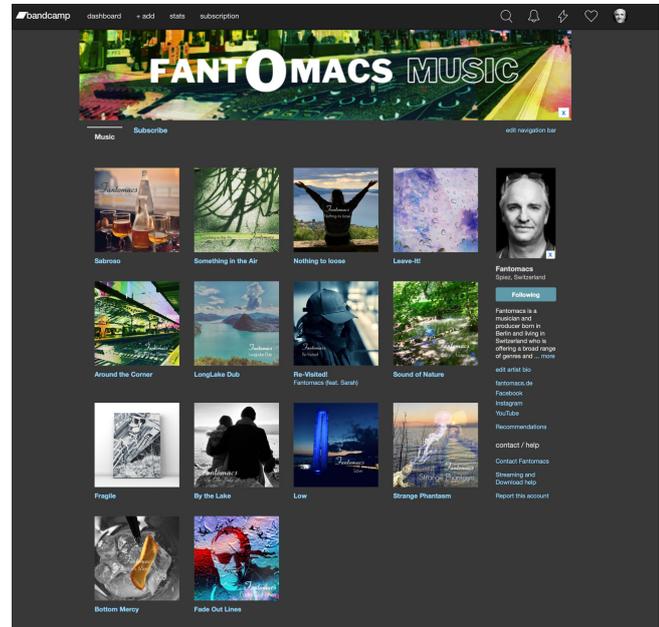
- Das neu abgemischte Album **'Fade out Lines'** (für 'subscribed') wurde veröffentlicht und ist natürlich in **HQ-mode** (high-quality) erhältlich
- **Bonusmaterial** wurde für verschiedene Alben hinzugefügt, darunter auch wunderschöne PDFs mit den Gedichtstexten der Poetry-Songs
- Neue **Videos** wurden für einige Alben hinzugefügt

MEHR

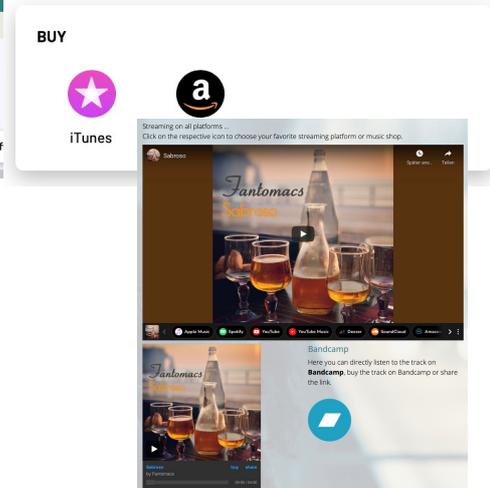
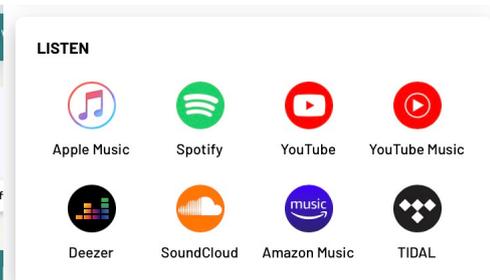
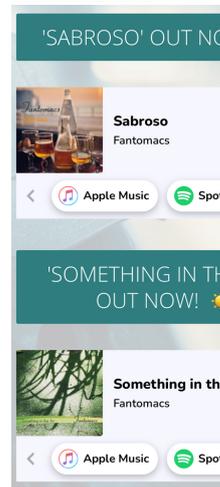
HOMEPAGE

Für Smart Phones oder Desktop

Die **Linktrees** wurden ebenso optimiert wie die **Musikseiten** für die einzelnen Titel, die nun noch gezieltere Vorhörmöglichkeiten auf **Euren Lieblings-Musikplattformen** ermöglichen.



Linktree



ONLINE BANDPROBE

Jamming über das Internet

Seit mehr als einem Jahr finden die Bandproben mit **D!ks** - der Coverband mit dem Ausrufezeichen - über das Internet statt. Inzwischen wurden viele Erkenntnisse und Erfahrungen gesammelt und die Konfiguration optimiert.

Diese Erfahrungen sind nun in einer **Blog** Serie verfügbar und zeigen, dass online Bandproben zwar noch immer ein anspruchsvolles Thema sind, es allerdings bei geeigneten Voraussetzungen und technischer Einrichtung zum nahezu latenzfreien gemeinsamen Proben genutzt werden kann. Anfänglich erwartete die Band eine Beschränkung auf die Aufrechterhaltung des vorhandenen Repertoires. Inzwischen werden auch völlig neue Songprojekte, die viel Interaktion beim Arrangement und den Proben benötigen, in Angriff genommen. Dies zeigt, dass die online Bandproben gut funktionieren und auch die Interaktion mit anderen Musikern, die sich in den Proberaum einwählen können, sehr viel Spass und Freude machen.



[MEHR](#)





IM SPOTLIGHT

Q1/2021

PHOTOART

Getty Images & EyeEM

Es gibt wieder einiges an neuen Photos auf meiner EyeEM Seite. Dabei wurden die wunderschönen Winter- und Schneeimpressionen in den Schweizer Bergen thematisiert.

[MEHR](#)



SPOTIFY/APPLE

Playlist: 'New releases of Fantomacs'

Auf Spotify (mobile platform) sind nun animierte Albumcover (sog. 'Canvas') für die neuen Alben/Singles verfügbar. Sie sind dynamisch und wechseln daher von Zeit zu Zeit.

Alle neuen Veröffentlichungen sind nun in einer einzigen Playlist namens 'New releases of Fantomacs' verfügbar, der ihr einfach folgen könnt (- > Follow Button).

[MEHR](#)

